



Hugues Maté

Nato il 25/05/1965 a St. Denis, Paris

Nazionalità: francese

e-mail: huguesmate@gmail.com

Studi musicali

2007-2008: preparazione a livello DEM in contrabbasso

1990-2002: contrabbasso con Benoit Richard al Conservatorio Gabriel Fauré, Angoulême

1986-1995: lezioni di jazz (Guitare Basse e Contrebasse) presso il Conservatorio Gabriel Fauré,

Angoulême con Didier Lavallet e Pierre Aubert

1985-1987: basso elettrico con Daniel Grosso 1976-1982; Jazz Guitar con Lionel Benhamou (chitarrista al National Jazz Orchestra diretta da François Jeanneau) 1976-1980: chitarra classica con Benoit Shlosberg il Conservatorio Municipale Di Epinay sur Seine (fine del secondo ciclo) 1975-1980: lezioni di chitarra e jazz con Marius Lorenzini (chitarrista di 'Triangle', rock band negli anni '70)

Gradi ottenuti

1995 DEM di Jazz, (basso elettrico e contrabbasso)

1995 CFEM contrabbasso classico

Stage e formazione

2014 Corso arrangiamento e orchestrazione

1988-1995 stage di contrabbasso con Kent Carter workshop con la National Jazz Orchestra e il solista Renaud Garcia Fons (dir Claude Barthélemy.).

Stage di contrabbasso con Bruno Chevillon

Stage con l'Orchestra Giovanile Poitou Charentes

Attività professionali nel settore pubblico

2009-2017 Professore di contrabbasso e basso elettrico presso il Conservatorio Nazionale Jacques Thibault de Bordeaux

2002-2017 Professore di Basso e Contrabbasso. Insegna presso i laboratori di Musique Actuelles, Musique au Bac e orchestra d'archi, l'orchestra 1 ciclo (vento e archi), il primo ciclo di formazione musicale presso il Conservatorio di Cognac autorizzato comunale.

1997-2002 Professore di basso e Contrabbasso, animatore presso i laboratori MAO presso il MJC Louis Aragon, Ma Campagne.

1992-2000 Professore di Basso, e Contrabbasso, MAO e collettiva pratica contemporanea laboratorio di musica presso la Scuola di Musica Art Blakey sotto la direzione di Jean-Marc Périssat.

1987-1988 Professore di Basso presso la Scuola di Musica di Soyaux.

1985-1989 Insegnante di chitarra (classica, folk, elettrica) e Guitar Bass all'Associazione per il Tempo libero di Montbronnais. 1985-1987 Tecnica del suono al Café Théâtre "Le Mazouing" Angoulême e al Festival d'Avignon

Stage come insegnante

2007-2017 Workshops di Musiques Actuelles con l'Associazione Les Ateliers Musicaux de l'Autize: chitarra acustica, contrabbasso e seminari di pratica collettiva, solfeggio ritmico.

1999-2013 Responsabile per l'organizzazione e la direzione della "Jam session" o "bœuf" dei tirocinanti delle "Villages Sessions" sotto la supervisione di J.Marc Périssat.

2006 Stage de Bassac (16) organizzato dall'A.C.A.M.A.C sotto la direzione di Arnaud Chataigner - professore di contrabbasso e direttore di un laboratorio di musica da camera.

1990-2005 Accompagnatore per i "Chantécoles" con Didier Fréboeuf e J.Marc Périssat,
1990-1998 Workshop di chitarra principianti, chitarra basso e doppio basso e pratica collettiva tutti gli stili e gli strumenti dello Stage de Chalais (16)

Impegni artistici essenziali (gruppi, band, orchestre)

2000-2017

Les Cariocas D'Aquitao (Hommage a Jobim)

Marjolaine Paillet

Responsable de l'organisation, et musicien de l'animation musical du Festival du Film Francophone
(Angoulême)

Tonton 's Project (Swing de Paris)

Take four (Hommage a Dave Brubek)

Swing home trio (swing manouche)

Tengo Tango (Tentet: Nuevo tango, musique du compositeur Astor Piazzolla)

Philippe Gillet (jazz)

Orchestre Coincidence (org. 86 direction Manolo Gonzalez)

Philippe Parant trio (Jazz)

United Colors (Quintet: reggae, flamenco, arabo andalou funk, electro)

Helix Quartet (Quatuor a Cordes: fusion, classique, rock, jazz et folk)

Zaz et Don Diego (Octet: salsa, rock, funk)

Folk and Country (trio folk, irlandais, jazz)

Felini Circus (Opus 16, dir. Jacques Pési avec la Compagnie du Grain de Sable)

Tinta Azul (Septet: Latin Jazz) Blues in my Kitchen avec Gilles Michaud (quartet: Blues)

Idy Oulo: Laureat Découverte Poitou-Charente (septet: afro Reggae)

La Esquivia Libre (quintet: salsa) In the Wood (Quartet: Electro Jazz)

1990-2000

'Totem' et Philippe Parant Quartet (Jazz Rock) Sorti deux albums; "Parant et Amis" et "Une Journée sans Histoire". Concerts: Jazz à Cluny, Théâtre d'Angoulême, Jazz à Poitiers, Jazzellerault et Musique Métisses.

Opus 16 (dir. Jacques Pési, arrangements de Didier Fréboeuf) pour les séries de concerts: Musiques de films de Nino Rota & Les Succès des Beatles. l'Orchestre de Dordogne (série + tournée en Espagne)

Rencontres résidences avec: Philippe Maté, François Raulin, Hervé Sellin et Alain Debiossat.

Dina Tavares Enregistrement et tournage avec la chanteuse Brésilienne: (découverte RFI 1996, Musique Métisse, Trianon)

Charlene Martin (quartet: Chanson Française/standards de Jazz)

Depuis 1997 l'Orchestre Régional de Jazz (sous la direction de Manolo Gonzalez) Coincidence (Big

Band) Arrabal (Tango) +Divers créations mondial

1989-1995 Guinée Seyni (reggae) Participation sur son album "ALLHA NIKI" + nombreux concerts en France, Suisse et Autriche

. 1988-1992 'Gaspard de la Nuit' (jazz/rock): Concerts en France inclus Printemps de Bourges et Musiques Métisses '89. Tournée en URSS en

1991. 1988 'Bric a Brac' (Jazz Rock) concerts inclus Printemps de Bourges

'Machine Agricole' (Folk) avec Felix Labetoule.

discografia

B.D.M Seyni Kouyaté "Allha Niki" Bolibana Prod. (91)

Guitare Attitude "Jazz Influence" 13 bis record distrib. W.M.D (95)

Parant & Amis Distrib. M.S.I. (96) Dina Tavares "Linha da Vida" distrib. Night & Day (96)

Big Band de L'ENM (Jeff Sicard) (98)

Philippe Maté « Emotion » Charlotte

Production Remy Ribot « Racine » auto production (2001)

Parant Quartet " Une Journée sans Histoire" distrib. Muséa (99)

Orchestre Régional de Jazz (M. Gonzalez) "Apocalypse 2000" (2002)

Idy Oulo "Ténèbres" distrib. Musicast (2005)

Don Diego « Don Diego de Las Vegas Mangué Prod (2006)

Tinta Azul auto production (2006)

La Esquiva libre auto production (2008)

Swing Home Trio auto production (2010)

Philippe Gillet Trio (2013)

les Cariocas D'aquitao "viva jobim " (2016) cristal prod

link

Les cariocas d'Aquitão (bossa nova)

https://www.youtube.com/results?search_query=cariocas+d%27aquitao+tears+dtudio

Tontons Project (Jazz Manouche) <https://www.youtube.com/watch?v=njpeh7OJsiQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=UoJDzIkG0EM>

Tengo Tango <https://www.youtube.com/watch?v=CfgAA2znXAw>